



CHARTE GRAPHIQUE SIMPLIFIÉE

PRÉAMBULE

La nouvelle identité visuelle a pour principal objectif de traduire la dynamique qui anime notre société, à l'image du développement de sa communication et de son socle commercial.

Ce nouveau langage visuel s'inscrit dans un dessein plus vaste ; celui d'installer la marque Télo Sécurité comme un acteur important et fiable du paysage de la sécurité.

Le pictogramme, élément central de cette nouvelle identité, reconnaissable et mémorisable par tous, symbolise la capacité d'adaptation de Télo Sécurité, reprenant l'aptitude légendaire de la salamandre à survivre aussi bien dans la terre que dans l'eau ou le feu. La présence de la lettre « t » tisse le lien étroit entre les capacités de la salamandre et celles de la société.

La couleur rouge affirme l'environnement du danger, de la sécurité et du secours.

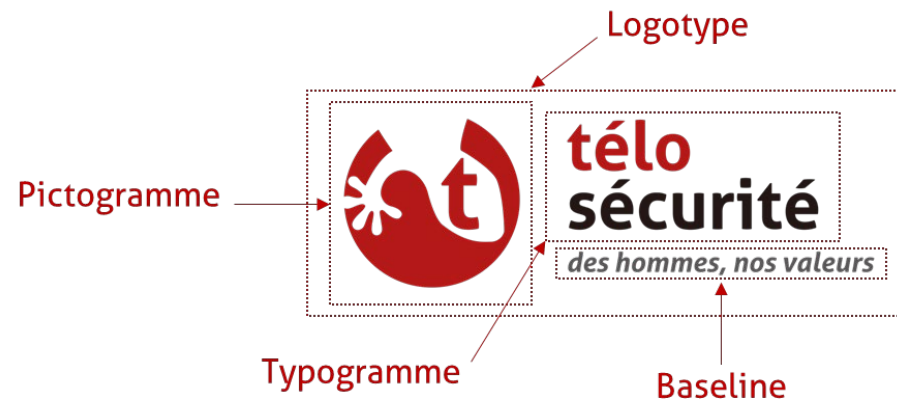
Notions :

Le pictogramme désigne l'image de la salamandre, située sur la partie gauche de l'identité graphique.

Le typogramme correspond à la partie typographiée en police Aller Bold, entièrement en minuscules, qui inclut le nom de la société.

La baseline, en Aller Bold Italic, également en minuscules, située sous le typogramme, porte le slogan de la société et donne écho à sa philosophie d'entreprise.

Le logotype rassemble le pictogramme, le typogramme et la baseline dans un même bloc-marque.



UTILISATION COLORIMÉTRIQUE

SUPPORT PAPIER

L'utilisation du logotype en couleur est à privilégier.

Nous l'utilisons au maximum sur fond blanc.

SUPPORT TISSU

Le logotype s'adapte au fond coloré du tissu en autorisant l'utilisation monochrome précisée plus loin.

Pour les impressions prévues en noir et blanc, travaillons à partir du logotype noir et blanc prévu à cet effet.

Pour les impressions et les photocopies à partir de versions colorées, nous évitons au maximum les nuances de gris.

L'objectif est d'obtenir un logotype noir et blanc.



UTILISATION SUR FONDS

Pour les impressions sur fond coloré sombre (ou sur une image en fond), nous utilisons le logotype en transparence, autrement dit les parties initialement colorées deviennent blanches et s'installent sur le fond.



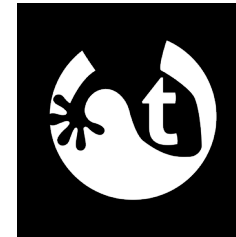
Dans le cas où le fond est de couleur claire (à l'exception des fonds de couleurs chaudes) et que le logotype coloré est suffisamment visible, nous privilégions la version originale.



DÉCLINAISONS DU LOGOTYPE

Nous n'autorisons, au-delà des évolutions de couleur décrites précédemment, que deux déclinaisons.

La première déclinaison consiste en la mise en avant de l'unique pictogramme. Elle est soumise aux mêmes règles que le logotype concernant son utilisation en monochromie.



La seconde déclinaison ne concerne que les supports textiles, autrement dit les tenues floquées. Le logotype est utilisé sans la *baseline* et sans aucune autre modification. Cette déclinaison n'autorise que les monochromies blanches et noires.



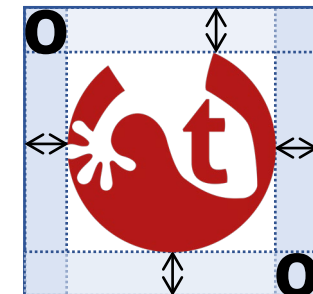
ESPACE DE PROTECTION DU LOGOTYPE ET TAILLE MINIMALE

Une zone de protection correspondant à la lettre « o » utilisé dans le typogramme, de taille équivalente (évoluant selon la dimension du logotype) et maintenue à la verticale, doit toujours rester vierge autour du logotype.



Le logotype ne doit jamais être utilisé à une taille qui rendrait difficile sa lisibilité ou son identification.




Cette taille est fixée à 1 cm de hauteur minimale.



COULEUR ET TYPOGRAPHIE

COULEUR

Notre logotype utilise trois couleurs qu'il convient de respecter.

Couleurs	RGB	CMJN	HEXA
	0,0,0	30,30,30,100	#000000
	180,29,35	32,100,100,1	#B41D23
	89,88,87	71,64,61,15	#595857

TYPOGRAPHIE

Le police d'écriture Aller, sans sérif, définit l'univers typographique de l'entreprise Télo Sécurité.

Elle apporte à la fois une stabilité et un côté incisif par ses pointes distinguables sur le « t » notamment.

Pour le texte courant, la typographie à privilégier est Aller Regular.

« t » du pictogramme : Aller Bold minuscules

Typogramme : Aller Bold minuscules

Baseline : Aller Bold Italic minuscules

Le rapport de taille entre les polices du typogramme et de la baseline est de 5/2.